

TEATRO IN LINGUA INGLESE

In collaborazione con **ASS.NE HELP S.a.s.** di Oliver Page

Il progetto vuole favorire l'apprendimento della lingua Inglese attraverso uno strumento prezioso quale il teatro in modo da creare un contesto che stimola la partecipazione attiva degli alunni.

L'attività della pratica teatrale offre all'alunno un contesto ideale per l'acquisizione e l'apprendimento della lingua straniera, attraverso un insieme di pratiche che valorizzano l'espressione, la gestualità, la comunicazione.

Destinatari

Classi quarte e quinte della scuola primaria La Fonte – Pieve di Campo

Finalità

Il progetto mira al consolidamento e interiorizzazione della lingua inglese attraverso l'affiancamento del linguaggio del corpo. Promuove il lavoro di gruppo, la collaborazione e l'inclusione di tutti gli alunni, favorisce la percezione di sé in relazione agli altri e allo spazio. Favorisce altresì il superamento della difficoltà di espressione verbale emotiva.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- approfondimento e consolidamento della lingua inglese ;
- consolidamento e interiorizzazione della lingua inglese attraverso l'affiancamento del linguaggio espressivo del corpo;
- Sviluppo dell'ascolto e della comprensione orale della lingua inglese;
- Consolidamento degli aspetti di pronuncia della lingua inglese – suoni, intonazione, enfasi, cadenza, ritmo etc. - attraverso un modello madrelingua;
- Sviluppo della comprensione scritta attraverso la lettura e lo studio di un esteso testo teatrale in lingua inglese.

Obiettivi formativi:

- Motivare gli alunni verso lo studio della lingua straniera attraverso un'attività coinvolgente e divertente;
- Promuovere la collaborazione ed inclusione di tutti i componenti del gruppo e del teamwork della classe;
- Stimolare l'utilizzo della fantasia e della creatività;
- Favorire la percezione e coscienza di sé in relazione all'altro e allo spazio;
- Favorire il rispetto dell'altro e dello spazio, l'apprezzamento del lavoro dell'altro e il riconoscimento dell'importanza non del singolo ma del gruppo;
- Favorire il superamento delle difficoltà di espressione verbale, emotività e relazione con gli altri;
- Sviluppare l'autostima dell'individuo e del gruppo attraverso un percorso di successo condiviso con i compagni e famiglie;
- Elaborare tematiche importanti tramite la drammatizzazione di storie attinenti al momento di vita degli alunni.

Tempi

La durata del progetto è di 8 settimane e a conclusione del percorso è previsto uno spettacolo teatrale alla presenza dei genitori.

Risorse

Docente di Lingua Inglese ed esperto di teatro dell'Ass. Help

Metodologia

- Utilizzo di testi in rima coinvolgenti e fruibili sia dagli attori che dagli spettatori.
- Coinvolgimento del gruppo, sia verbalmente che fisicamente, per giungere a delle prove finali e ad uno spettacolo finale che garantisca la partecipazione attiva di tutto il gruppo.
- Gradualità del percorso attraverso una precisa scansione dei tempi e delle parti da seguire in ogni singolo incontro fino alla realizzazione della rappresentazione teatrale finale. Ogni incontro con il gruppo inizia con una ripetizione dello spettacolo fino al punto creato nelle lezioni precedenti, per poi affrontare le scene successive del copione.
- Distribuzione delle parti del copione in modo equo tra i singoli alunni, sulla base delle singole capacità in modo di coinvolgere emotivamente tutti i ragazzi.
- Coinvolgimento di tutto il gruppo, con l'utilizzo della coralità, sia per quanto riguarda la produzione verbale, sia per il movimento e l'espressività corporea.
- Momento finale di riflessione sull'esperienza teatrale e valutazione globale dell'esperienza.