

## SCUOLA PRIMARIA "G.TEI" - BALANZANO -

<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
MUOVETEVI CON...NOI	Grazie alla positiva esperienza dei precedenti anni scolastici, si conferma anche quest'anno la presenza di studenti tirocinanti della facoltà di Scienze Motorie di Perugia in qualità di esperti che, durante le ore settimanali di educazione motoria, per l'intero anno scolastico affiancano i docenti di classe con attività fisiche individuali e giochi di squadra volti a sviluppare le capacità motorie degli allievi.
<b>REFERENTE</b>	
DOCENTI DEL PLESSO	
<b>CLASSI</b>	
TUTTE LE CLASSI	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
A TUTTO RITMO	Il modo più efficace e veloce per fare musica è sicuramente l'utilizzo del corpo e degli strumenti a percussione, utilizzo di varie tecniche: body percussion, sperling chorus, drums circle... Tutti gli ambiti disciplinari risulteranno coinvolti nel progetto.
<b>REFERENTE</b>	
STEFANO OLEVANO	
<b>CLASSI</b>	
TUTTE LE CLASSI	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
SCACCHI: UN GIOCO PER CRESCERE...INSIEME	Il progetto permette di lavorare sulle capacità cognitive, socio-educative, psico-educative e d'integrazione. Le fasi teoriche prevedono due incontri (uno iniziale e uno finale) dove sono coinvolti anche i genitori. Le fasi laboratoriali prevedono 12 incontri per aumentare le capacità di mantenere un'attenzione prolungata, di eseguire un ragionamento logico-sequenziale, di definire una strategia e pianificare le azioni, di flessibilità cognitiva e di teoria della mente
<b>REFERENTE</b>	
IVAN BARTOLINI/CECILIA STELLA	
<b>CLASSI</b>	
TUTTE LE CLASSI	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
PROGETTO GENTILEZZA	Per il secondo anno, le insegnanti organizzano attività laboratoriali, anche a classi aperte, per promuovere la sensibilizzazione alla Gentilezza nelle sue diverse forme. Il progetto si svolgerà durante la "Settimana della Gentilezza" dal 13 novembre, data riconosciuta come "Giornata mondiale della Gentilezza".
<b>REFERENTE</b>	
DOCENTI DEL PLESSO	
<b>CLASSI</b>	
TUTTE LE CLASSI	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
LA BELLEZZA FUORI E DENTRO DI SE'	In linea con il progetto d'Istituto incentrato sulla "Bellezza", per il progetto di plesso verrà utilizzato come incipit un libro dell'autrice Emanuela Nava "La bambina che amava la bellezza", per poi ripercorrere, attraverso differenti linguaggi, il dialogo, il confronto tra pensieri ed opinioni diverse, il senso della bellezza e la sua
<b>REFERENTE</b>	
DOCENTI DEL PLESSO	
<b>CLASSI</b>	

TUTTE LE CLASSI	<p>percezione cogliendone gli aspetti diretti e impliciti soprattutto nel rapporto tra mondo sensibile, interiore, estetico ed esterno.</p> <p>Le metodologie utilizzate: laboratori, classi aperte, cooperative learning, tutoring, learning by doing, outdoor training, partiranno dal principio della centralità del bambino e mireranno a valorizzare l'integrazione armonica tra le diverse esperienze cognitive e culturali del bambino in un connubio tra immaginazione, fantasia, creatività, armonia tra tecnologia e realtà, tra mente, corpo e il mondo che ci circonda.</p>
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
RISPETTIAMOCI	<p>Il progetto è finalizzato alla conoscenza e comprensione di se stessi in relazione al proprio corpo, alla propria dimensione affettiva, ma anche in relazione al contesto sociale e culturale. L'intero percorso ruota intorno alla conoscenza e comprensione del valore fondante della cultura del rispetto.</p>
<b>REFERENTE</b>	
DOTT.SSA BARBARA BAFFETTI/ASS.NE RESPECT	
<b>CLASSI</b>	
TUTTE LE CLASSI	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
ANIMALI AMICI	<p>Progetto di informazione sanitaria e di educazione al rapporto uomo-animale in collaborazione con l'ordine dei medici veterinari.</p> <p>In particolare saranno oggetto di attenzione il gatto e il cane e i loro comportamenti, tutto ciò per sensibilizzare gli alunni al rispetto degli esseri viventi appartenenti a specie diverse dall'uomo.</p>
<b>REFERENTE</b>	
FRANCESCA ROSCINI VITALI	
<b>CLASSI</b>	
I A – I B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
LA VALIGIA DEL NARRATORE: ATTIVITÀ DI PROMOZIONE ALLA LETTURA	<p>Nuotare in un mare di libri, potendoli toccare, sfogliare, guardare, leggere. Un incontro per innamorarsi dei libri e della lettura, con letture ad alta voce, presentazione di testi, novità, autori, collane proposte dai bibliotecari.</p>
<b>REFERENTE</b>	
<b>CLASSI</b>	
I A – I B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
SCOPRI L'ARTE Fondazione CariPerugia Arte	<p>Percorso dedicato ai passaggi fondamentali per comprendere la realizzazione di un'opera d'arte.</p> <p><b>I colori</b></p> <p>Attraverso una selezione di opere pittoriche si analizzeranno i colori e i loro significati in relazione agli autori, al contesto culturale di produzione e al periodo storico. Le iniziative saranno divise tra visite guidate generali, che includono la</p>
<b>REFERENTE</b>	
FRANCESCA ROSCINI VITALI	
<b>CLASSI</b>	

I A – I B	descrizione di tutti i colori, e visite guidate specifiche, nelle quali si affronterà un solo colore, a scelta tra: nero, rosso, blu, verde e bianco.
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
ORTO IN ARTE	L'ORTO PER...
<b>REFERENTE</b>	Fasi del progetto:
CABRAS BONARINA – ASTORINO VINCENZO	-conoscere, rispettare ed apprezzare l'ambiente che ci circonda.
<b>CLASSI</b>	Visita al frantoio ed all'orto botanico medievale;
II A (in collaborazione con le classi seconde della scuola primaria "G. Mazzini")	-artisti in erba: laboratorio grafico pittorico per scoprire, osservando la natura, il pittore che è in me (con l'ausilio di un esperto esterno);  -fiabe nell'orto: laboratorio di scrittura creativa
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
CHI TROVA UNA FIABA, TROVA UN TESORO...	Un percorso di favole "terapeutiche" cioè che presentano un problema e un percorso di "scioglimento" verso una soluzione.
<b>REFERENTE</b>	Un viaggio emozionale con tentativi ed errori per permettere di confrontarsi e crescere consapevolmente.
TINARELLI BARBARA	
<b>CLASSI</b>	
III A – III B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
ANCI UMBRIA	Progetto "Alla larga dai pericoli": lezioni in classe sui temi relativi alla protezione civile e alla prevenzione dei rischi.
<b>REFERENTE</b>	
SACRIPANTI FIAMMETTA	
<b>CLASSI</b>	
III A – III B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
LEGAMBIENTE	Percorso formativo sul riciclo e seconda vita dei materiali. Energicamente: percorso sull'energia, fonti, usi, consumi.
<b>REFERENTE</b>	
SACRIPANTI FIAMMETTA	
<b>CLASSI</b>	
III A – III B	

<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
---------------	-----------------

CITTA' DELLA DOMENICA	Laboratorio di paleontologia.
<b>REFERENTE</b>	
SACRIPANTI FIAMMETTA	
<b>CLASSI</b>	
III A – III B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
BANCA D'ITALIA	Lezione in classe sulla moneta e il risparmio.
<b>REFERENTE</b>	
SACRIPANTI FIAMMETTA	
<b>CLASSI</b>	
III A – III B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
GLI OCCHIALI DELLA MATEMATICA	Percorso di approfondimento disciplinare volto a favorire la promozione di competenze e centrato sul "laboratorio" inteso come luogo di motivazione, curiosità, creatività e socializzazione.
<b>REFERENTE</b>	
PIPI CLAUDIA	
<b>CLASSI</b>	
III A - III B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
LAPBOOKS	Percorso diretto a veicolare le conoscenze della lingua inglese mediante la costruzione di lapbooks, semplici ed efficaci strumenti alternativi di apprendimento.
<b>REFERENTE</b>	
PIPI CLAUDIA – BARBARA TINARELLI	
<b>CLASSI</b>	
III A - III B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
ARCAPLANET	Progetto di didattica veterinaria "Animali Amici" per la conoscenza di animali domestici. A scuola con Vetdinosaurio: incontri multidisciplinari sugli animali del presente e del passato.
<b>REFERENTE</b>	
SACRIPANTI FIAMMETTA	
<b>CLASSI</b>	
III A – III B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
GESENU	Raccolta in classe per una corretta raccolta differenziata a scuola. Concorso Green Power.
<b>REFERENTE</b>	

SACRIPANTI FIAMMETTA	
<b>CLASSI</b>	
III A – III B	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
GIOCHIAMO CON IL CODING	Il progetto viene proposto, per il secondo anno, per favorire lo sviluppo delle competenze digitali e per l'integrazione degli studenti con deficit linguistici e attentivi. Tutti gli alunni avranno modo di operare con il mondo dell'informatica in un'ottica attiva di problem solving e di utilizzo consapevole dei dispositivi digitali. In linea con le indicazioni del PNSD, viene utilizzata la metodologia BYOD; è prevista la partecipazione a "L'Ora del Codice" 4-10 dicembre 2017 e al Festival del Digitale a Perugia.
<b>REFERENTE</b>	
FALOCI FRANCESCA	
<b>CLASSI</b>	
IV A	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
DALL'EPICA CLASSICA... ...ALL'EPICA CAVALLERESCA	Progetto biennale che viene svolto iniziando in classe quarta per concludersi in classe quinta. Ha la finalità di promuovere un atteggiamento positivo nei confronti di ascolto, lettura e scrittura creativa di una tipologia testuale poetico-narrativa di tipo fantastico. Il primo anno vengono analizzati Iliade, Odissea, Eneide, mentre il secondo i poemi cavallereschi medievali e rinascimentali.
<b>REFERENTE</b>	
FALOCI FRANCESCA	
<b>CLASSI</b>	
IV A	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
ALLA RISCOPERTA DEL PERUGINO INSIEME	Il progetto verte sulla riscoperta e valorizzazione del dialetto perugino che rappresenta le radici della nostra cultura e della civiltà contadina tipica del territorio di appartenenza degli alunni delle classi. Dopo un confronto tra il perugino e l'italiano e l'analisi di testi poetici di autori locali, è previsto un incontro di approfondimento con gli esperti "Maestri del Corzo de Perugino", Diego Mencaroni e Leandro Corbucci
<b>REFERENTE</b>	
FALOCI FRANCESCA	
<b>CLASSI</b>	
IV A – V A	
<b>TITOLO</b>	<b>ABSTRACT</b>
E-TWINNING	Adesione alla più grande community delle scuole per favorire lo scambio, l'interazione e la collaborazione tra docenti e alunni in una dimensione europea.
<b>REFERENTE</b>	
PIPPI CLAUDIA	
<b>CLASSI</b>	
IV A – V A	